

Cassina

Cassina complète la collection **Hommage à Pierre Jeanneret** par deux nouvelles pièces : le fauteuil *Kangaroo* et la banquette *Civil Bench*

Explorer le Moderne

Cassina, depuis toujours engagée dans l'étude des œuvres des grands architectes, **enrichit sa collection « Hommage à Pierre Jeanneret » avec deux modèles**, le fauteuil *Kangaroo* et la banquette *Civil Bench*.

L'expérience de Pierre Jeanneret en Inde le plonge dans la réalité locale et lui permet de réaliser des formes essentielles avec des matériaux simples, trouvant ainsi **un trait d'union entre les idéaux modernes européens et l'esprit traditionnel indien**.

Dans le respect maximal de l'authenticité, Cassina a pris en compte que ces produits sont depuis toujours réalisés par des artisans locaux (mais pas uniquement) et présentent différents détails qui deviennent des sources d'inspiration concrètes.

Cette collection reproduit fidèlement le mobilier de Pierre Jeanneret pour Chandigarh : figure clé dans la réalisation de la ville conçue par Le Corbusier, il est considéré comme l'auteur de beaucoup de pièces de son mobilier.

Le projet de Chandigarh représentait pour Le Corbusier une occasion unique - offerte par Nehru, premier ministre de l'époque - pour expérimenter ses théories architecturales et urbanistiques avec un groupe d'architectes indiens et son cousin Pierre Jeanneret.



Fauteuil *Kangaroo*, Hommage à Pierre Jeanneret par Cassina R&D – Collection Cassina I Contemporanei

Ce fauteuil bas, réalisé pour la salle de l'Hôpital Général de Chandigarh et présent dans de nombreuses maisons privées, définit la typologie du mobilier en « Z » au sein de la classification usuelle des œuvres de cette ville indienne. Les deux côtés de l'assise sont constitués par une séquence de trois éléments coplanaires légèrement triangulaires positionnés en continuité. Le paillage de l'assise et du dossier, à l'intérieur d'un châssis en bois, constitue en revanche un élément caractéristique de l'esprit du lieu, identifiable aussi par l'usage d'essences locales notamment le teck.

L'édition du Centre Recherche et Développement de Cassina propose en plus de la version historique en teck, deux versions en chêne naturel et teinté noir, réalisées dans la menuiserie historique de l'usine.

Un coussin optionnel est disponible pour protéger le fauteuil et lui offrir plus de confort.

Cassina

Matériaux :

bois massif de teck, de chêne naturel ou de chêne teinté noir ;
assise et dossiers réalisés en tissage tressé en paille de vienne ;
coussin assise en polyuréthane expansé avec revêtement en tissu ou cuir des collections Cassina.

Dimensions : 58x74xh.61/34cm.



Civil Bench, Hommage à Pierre Jeanneret par Cassina R&D – Collection Cassina I Contemporanei

Cette banquette a été réalisée entre 1955 et 1956 pour les logements et appartements des membres de l'Assemblée de Chandigarh.

La banquette *Civil Bench* est constituée de trois assises côte à côte et soutenue par un seul longeron frontal et deux soutiens latéraux positionnés en forme de « V » renversé, un élément distinctif de la collection autant que le paillage à l'intérieur d'un châssis en bois.

L'édition du Centre Recherche et Développement de Cassina propose en plus de la version historique en teck, deux versions en chêne naturel et en chêne teinté noir, réalisées dans la menuiserie historique de l'usine.

Un coussin optionnel est disponible pour une seule assise ou pour l'ensemble de la banquette, pour protéger cette dernière et lui offrir plus de confort.

Matériaux :

bois massif de teck, de chêne naturel ou chêne teinté noir ;
assise et dossiers réalisés en tissage tressé en paille de vienne ;
coussin assise en polyuréthane expansé avec revêtement en tissu ou cuir des collections Cassina.

Dimensions : 133x45xh.42cm.